

KULTTUURI

Dokumenttielokuva: Michael Mooren mukaan hänen dokumenttinsa tarkoitus on saada amerikkalaiset toimimaan

Ohjaaja Michael Moore vertaa uudessa dokumentissaan Donald Trumpia Hitleriin

Fahrenheit 11/9 saa Suomen-ensi-iltansa DocPoint-festivaalilla tammi-helmikuun vaihteessa.

Miska Rantanen HS

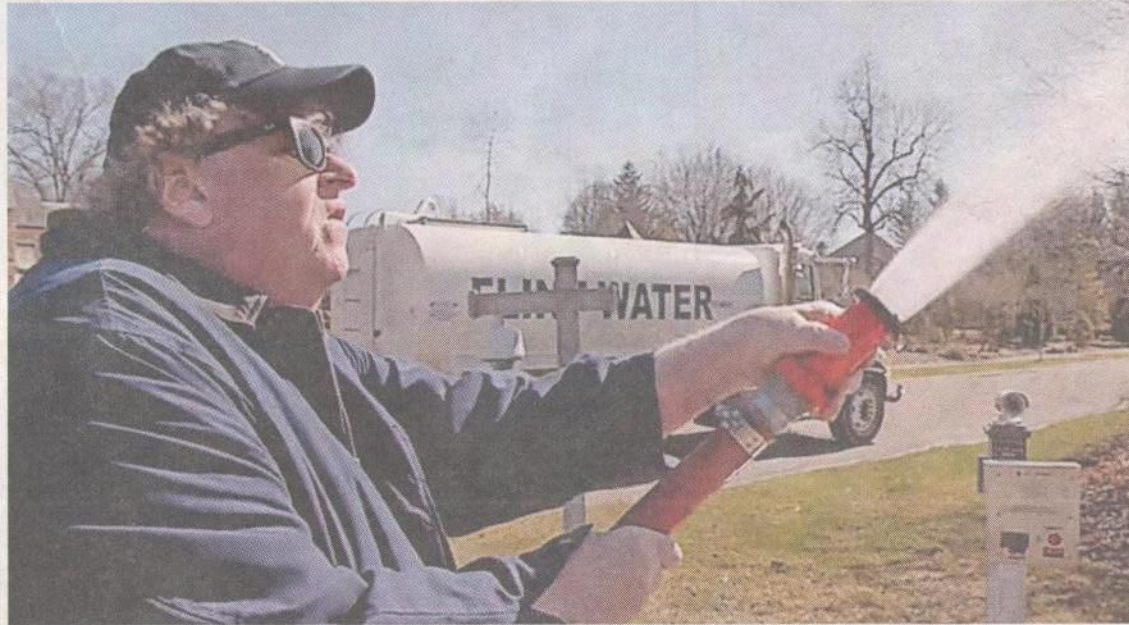
YHDYSVALTALAINEN dokumentaristi ja räyhäkäs yhteiskunta-kriitikko Michael Moore jatkaa kotimaansa politiikan ruotimista uudessa dokumentissaan *Fahrenheit 11/9*.

Tällä kertaa suurennuslasin alla on presidentti Donald Trumpin harjoittama politiikka, Yhdysvaltojen asekaltaisuus ja maan rakenteellinen rasismi.

Fahrenheit 11/9 saa Suomen ensi-iltansa tammi-helmikuun vaihteessa järjestettävillä DocPoint-dokumenttifestivaaleilla.

Yhdysvaltojen ensi-ilta oli syyskuussa 2018.

POPULISMISTA ja tarkoitushakuisuudesta kritisoitu Moore on yk-



Uudessa dokumentissaan Michael Moore levittää kotikaupunkinsa Flintin vettä Michiganin kuvernöörin Rick Snyderin pihalle.

si maailman tunnetuimmista dokumenttiohjaajista. Hän on aiemmin käsitellyt teoksissaan muun muassa kapitalismia, yhdysvaltalaisista terveydenhuolto-

järjestelmää ja suurteollisuutta.

Amerikkalaisten aseintoilua ja koulusurmia käsitellyt dokumenttielokuva *Bowling for Columbine* (2002) voitti parhaan

dokumenttielokuvan Oscarin ja nousi maailmanlaajuisesti menestyselokuvaksi.

Mooren edellinen pitkä dokumentti oli Eurooppaan sijoittuva *Where to Invade Next* (2015), jossa hän tutustuu muun muassa suomalaisen koulujärjestel-

Fahrenheit 11/9 sai kritikoilta tuoreeltaan hyvän vastaanoton, joskaan teoksen ei ole arvioitu avaavan uusia uria Mooren tuotannossa. Dokumentin taloudellinen menestys on ollut vaatimatonta. Tähän mennessä se on tuottanut 6,7 miljoonaa dollaria (noin kuusi miljoonaa euroa) maailmanlaajuisesti.

FAHRENHEIT 11/9 ei ole ensimmäinen Michael Mooren tekemä elokuva Donald Trumpista.

Heti Trumpin valinnan jälkeen Moore julkaisi "minidokumentin" *Michael Moore in Trump-Land*, joka esitettiin Suomessakin tuoreeltaan marraskuussa 2016.

Elokuva oli oikeastaan stand up -keikka, jonka Moore teki kahtena iltana Wilmingtonissa, Ohiossa lokakuun alussa. Kahdesta tapahtumasta leikattiin yksi yhtenäinen 70-minuuttinen esitys. Wilmingtonin 12 500 asukkaasta selvä enemmistö on Donald Trumpin kannattajia.

Lokakuussa 2017 Moore ja Trump haukkuiivat toisiaan Twitterissä sen jälkeen kun Mooren sooloesitys *The Terms of My Surrender* oli saanut ensi-iltansa

POPULISMISTA ja tarkoitushakuisuudesta kritisoitu Moore on yk-

alemmin kasitelyt teoksissaan muun muassa kapitalismia, yhdysvaltalaisista terveydenhuolto-

koulusurmia kasitelyt dokumenttielokuva *Bowling for Columbine* (2002) voitti parhaan

niestyriokuvaksi.

Mooren edellinen pitkä dokumentti oli Eurooppaan sijoittuva *Where to Invade Next* (2015), jossa hän tutustuu muun muassa suomalaisen koulujärjestelmään.

UUDEN dokumentin nimi voi aiheuttaa sekaannuksia Mooren tuotantoa tunteville.

Fahrenheit 11/9 viittaa marraskuun 9. päivään vuonna 2016, jolloin Trump julistettiin presidentinvaalin voittajaksi.

Mooren aiempi elokuva, George W. Bushin hallintoa käsittelevä dokumentti *Fahrenheit 9/11* valmistui puolestaan vuonna 2004.

Uutistoimisto Reuters kertoi tuoreeltaan, että Moore vertaa elokuvassa Donald Trumpia Adolf Hitleriin. Dokumentti tutkii vuoden 2016 presidentinvaalien voiton taustatekijöitä, ja rinnastaa Trumpin nousun Hitlerin nousuun 1930-luvun Saksassa.

Dokumentissa on muun muassa kohta, jossa Trumpin sanoja ja filmiä Hitlerin puheista on asetettu päällekkäin ja historioitsija puhuu vakuuttavien miesten noususta valta-asemiin.

Dokumentissa Moore pitää syyllisinä Trumpin voittoon muun muassa ennako-odotuksia demokraattikandidaatti Hillary Clintonin voitosta, vallankäyttäjien toimintaa sekä Yhdysvaltain mediaa.

Hän kuvailee Trumpia "Amerikan viimeiseksi presidentiksi". Moore sanoo, että dokumentin tarkoituksena on johtaa amerikalaiset toimintaan.

"Olemme sodassa saadaksemme maamme takaisin. Jos joku ei tajua tätä, niin hän kyllä pettyy seuraavan parin vuoden kuluessa, kun huomaa, miten Donald Trumpille tulee käymään."

Donald Trumpin kannattaja. Lokakuussa 2017 Moore ja Trump haukkuvat toisiaan Twitterissä sen jälkeen kun Mooren sooloesitys *The Terms of My Surrender* oli saanut ensi-iltansa New Yorkin Broadwaylla. 12 viikon mittainen esitys keskittyi Trumpin arvosteluun.



"Olemme sodassa saadaksemme maamme takaisin."

Michael Moore

Mooren elokuvan lisäksi DocPoint-festivaalilla nähdään myös dokumentteja Venäjän nykytilanteesta.

Vitali Manskyn *Putin's Witness* kertoo, kuinka Vladimir Putinista tuli presidentti Putin. Maxim Pozdorovkinin dokumentissa *Our New President* tarkastellaan Donald Trumpin valtaannousua venäläismedioiden televisioraporttien kautta.

Festivaalin avajaiselokuvana nähdään Reetta Huhtasen *Aatos ja Amine*, joka kertoo kahden eri kulttuurista tulevan lapsen ystävydestä Brysselin terrori-iskujen jälkeen. Festivaalin retrospektiivivieraaksi saapuu Helena Třeštková, yksi tšekkiläisen nykyelokuvan merkittävimmistä ohjaajista.

► 18. DocPoint-festivaalilla 28.1.–3.2. esitetään 107 elokuvaa.

HEIKKI NOUSIAINEN PIRJO LONKA AMOS BROTHERUS

MAKING MOVIES JA MAMOCITA ESITTÄVÄT



"Klaus Härön mestariteos osoittaa: jos ohjaaja hallitsee elokuvakerronnan, niin kauheasti muuta ei tarvita"

VM, Apu



"...tekijälleen tuttuun tapaan erinomaisen hyvin näytelty, taitavasti kirjoitettu sekä äärimmäisen hallitusti tehty draamaelokuva, jossa ei ole mitään liikaa eikä liian vähän."

JUP, Forssan Lehti



"Tuntematon mestari on kokonaisuudessaan kuin tarkoin harkittu ja viimeistelty maalaus, jonka taiteilijat eivät jää tuntemattomiksi."

JR, Episodi



"Heikki Nousiainen on tapansa mukaan loistava."

TR, Seiska



"Klaus Härön uusi elokuva on elokuvakerrontaa parhaimmillaan."

JR, Film-O-Holic.com



JLS, smackthejack

KLAUS HÄRÖN ELOKUVA

TUNTEMATON MESTARI

NYT ELOKUVATEATTEREISSA

making movies

mamocita

