



Elokuvaohjaaja Michael Moore Flintissä, Michiganissa tutustumaan alueen vesikriisiin.

DocPoint-
festivaali
28.1.-3.2.

Trump-dokkari ensi-illassa DocPointissa

Jose Riikonen

JOS haluaa viikon aikana sivistää itseään oikein kunnolla (ja nauttia samalla erinomaisesta elokuvaviihteestä), DocPoint-festivaali on siihen paras tapa.

Tällä dokumenttielokuvafestivaalilla nähdään viikon aikana 107 elokuvaa Suomesta ja ulkomailta.

Elokuvia näytetään kahdeksassa elokuvateatterissa jotka ovat: Andorra & Dubrovnik, Bio Rex, Finnkino Itis, Finnkino Kinopalatsi, Finnkino Maxim, Kiasma-teatteri (Kiasma), Kino Regina (Keskustakirjasto Oodi) ja Savoy-teatteri.

YKSI odotetuimmista dokumenteista on Michael Mooren uusinokuva *Fahrenheit 11/9*,

jonka Suomen ensi-ilta koittaa DocPointissa. Elokuvan nimi voi hämätä, sillä se on muunnelma ohjaajan aiemman ja supersuosituksen dokumentin *Fahrenheit 9/11*:n nimestä.

Mooren mukaan dokumentti tarkastelee Yhdysvaltojen tilaa Donald Trumpin vallassa.

Mooren omien sanojen mukaan hän kysyy dokumentissa, ”miten ihmeessä me päädyimme tähän sotkuun ja miten pääsemme siitä ulos”.

Dokumentti aiheutti jonkin verran kohua. Se esimerkiksi rinnastaa Trumpin nousun Hitlerin nousuun. Eräässä kohtauksessa Trumpin sanoja ja filmiä Hitlerin puheista on asetettu päällekkäin.

MAAILMALLA elokuva on saanut ristiriitaisen vastaanoton.

Uutistoimisto AP:n mukaan elokuvan ensi-illassa Toronton elokuvafestivaaleilla suurin osa kriitikoista sanoi elokuvan olevan Mooren elinvoimaisin elokuva vuosiin.

Elokuvaa on myös kritisoitu Mooren helmasynnistä eli siitä, kuinka hänellä on usein tapana esittää monisyiset asiat melko yksipuolisesti.

Esimerkiksi yhdysvaltalaislehti Wall Street Journalin mukaan Moorella on elokuvissaan tapana näyttää vastapuolensa edustajat tarkoitushakuisesti niin hölmöinä kuin suinkin mahdollista.

**» DocPoint-dokumentti-
elokuvafestivaali
28.1.-3.2. Useita tapahtuma-
paikkoja ja aikoja, ohjelma:
docpointfestival.fi.**